



撮影 岡田大次郎



第四回

京都の 木の家 づくり 表彰作品集

—— ごあいさつ ——

京都で育った木で家をつくる。

住む人にとっても、地域の森にとっても、私たちを取り巻く環境にとっても心地よいことです。

京都府産木材利用推進協議会は、京都府が制定した京都府産木材認証制度に基づき、京都府産木材を供給する「取扱事業者」「認証機関登録事業者」及び京都府産木材を使って建築に取り組む「緑の事業者」で組織する団体です。

協議会では、京都府産木材の推進に関する様々な事業に取り組んでいますが、令和元年度から、京都府産として認証された木材を使って建築された建物の表彰事業を行っています。

第4回目となる今回は、「環境にやさしい京都の木の家づくり支援事業」や「緑の木のまち拡大事業」、「ひろがる京の木整備事業（建物型）」など、京都府の交付金の交付対象となった建物等を対象に、応募推薦いただいた中から「木材利用」「建築技術」「京の木の文化」の面から厳正な審査を経て、優秀な建築を表彰することとなりました。

地域の森林で生産された木材を使って木造建築を進めることは、再生産可能な森林資源の循環利用に役立つとともに、地域の林業・木材産業が発展することにより、地域振興にもつながります。

さらに、近くの森林で育った木材を使うことは、はるばる遠くから運んでくることに比べ、輸送に伴う二酸化炭素の排出量も少なく、地球温暖化を防ぐ役割も果たしているといえます。

これからも京都府産木材の利用に皆様のご理解とご協力をお願いします。

主催 京都府産木材利用推進協議会

共催 京都府

後援 一般社団法人京都府建築士会／京都府建築工業協同組合／京都府森林組合連合会／
一般社団法人京都府木材組合連合会

目次

ごあいさつ			1
総評 審査委員長 高田光雄			3
最優秀賞・知事賞			
該当なし			
優秀賞			
京都市北区 ～ギャラリーをもつ家～（京都市北区）	設計 Yama 設計室 施工 株式会社竹内工務店		4
菱屋の NEW 町家（福知山市）	設計・施工 株式会社舟越工務店		6
京丹波の家（京丹波町）	設計 Atelier SETTEN 一級建築士事務所 施工 株式会社坂根工務店		8
奨励賞			
等持院の家（京都市北区）	設計・施工 株式会社竹内工務店		10
ウィズホーム西院（京都市中京区）	設計・施工 タクミ建設株式会社		11
北山杉小丸太からの始まり ～大開口の京都の木の家（京都市伏見区）	設計・施工 タクミ建設株式会社		12
桃山の家（京都市伏見区）	設計 有限会社夢創建築事務所 施工 株式会社三原工務店		13
3 世代が集う家（舞鶴市）	設計・施工 株式会社林田工務店		14
インターナショナルスクール（京田辺市）	設計 AND 建築事務所 施工 株式会社タイセイ		15
資料 令和4年度京都の木の家づくり作品募集チラシ			16

各賞の掲載順は作品所在地の総務省市町村コード順で、順位とは関係ありません。（敬称略）

—— 京都の木の家づくり表彰事業・総評 ——

令和元年度から京都府産木材を使用した京都にふさわしい家づくりの優良事例を表彰し、広く紹介することにより、環境にやさしい京都府産木材の利用促進を図ることを目的として、「京都の木の家づくり表彰事業」が実施されてきた。この事業は、「ひろがる京の木整備事業」等、京都府の助成を受けて府内で建築された建物（リフォームを含む）を対象としたものであり、新型コロナウイルス感染症拡大の影響か、応募総数は例年より減少したものの、府内各地から応募をいただいた。

木材関係、建築関係などの専門家7名による審査委員会において、木材利用、建築技術、京の木の文化（地域環境と生活文化）の3つの側面からなる審査基準に従って議論を進めた。木材関係の委員からは、府内産木材の使用量、使い方（適材適所）などについて、建築関係の委員からは、技術的合理性、建築デザインのオリジナリティ、建築関係法令遵守への取り組み姿勢などについて、多様な意見が出された。これらを踏まえて慎重に審議を重ねた結果、本年度は、残念ながら最優秀賞（京都府知事賞）は該当なしとなり、優秀賞として3点、奨励賞として6点が選定された。

優秀賞に選定された作品の一点目は、京都市北区のアトリエ兼用住宅で、京都府産の杉、桧が多用され、要所要所に北山丸太を配置、外観は、隣に建つ母家との調和が考慮されている。二点目は、福知山市に建つ子育て期世帯のための住宅で、京都府産木材使用と内部と外部の関係を重視した平面計画や造作家具や地元建材使用などが評価された。三点目は、退職後のご夫婦の創作活動の場として、京丹波町に建てられた住宅の離れで、京都府産木材を生かして、温かみがあり、かつ、引き締まった意匠が実現している。奨励賞に選定された6点は、京都府産木材を活用して設計、施工された木造住宅や教育施設、福祉施設であり、木材の使い方や設計上の工夫などがそれぞれ評価された。

今後、建築設計者と施工者がより強い連携をとり、京都府産木材をいっそう上手く使いこなし、地域環境や生活文化など、京の木の文化を継承発展させる優れた建築が府内全域に浸透していくことを期待したい。

審査委員長 高田光雄

審査委員

委員長 高田光雄（京都美術工芸大学副学長・大学院研究科長・教授／京都大学名誉教授／一般社団法人京都府建築士会顧問）

委員 木村忠紀（京都府建築工業協同組合相談役）
西田教子（一般社団法人京都府建築士会副会長）
鹿野俊成（京都府農林水産部林業振興課参事）
森井一彦（京都府森林組合連合会代表理事専務）
愛甲政利（一般社団法人京都府木材組合連合会副会長）
堀井誠史（京都府産木材利用推進協議会会長）



撮影 岡田大次郎

京都市北区
～ギャラリーをもつ家～



京都市北区
Kita Ward, Kyoto City
京都府産木材使用量
19.2000㎡

京都市北区、衣笠山近くの閑静な住宅街に完成した新築のアトリエ兼用住宅です。

この場所は、島根県出身の日本画家・石本正さんが生前アトリエとして使われていたのですが、老朽化のため、ギャラリーとしても使える空間を設けた兼用住宅として建替えられました。

和風の外観は、隣に建つ母屋と調和する意匠になっています。主要構造材は全て京都府産の杉・桧を使用、軒裏は京都府産材の杉板を現しで使用しています。玄関ポーチの独立柱は北山磨き丸太を使い、土間床は島根県産

の石州瓦タイルを敷き詰めました。珍しい色味のタイルと北山丸太の融合は、デザインとしての新たな発見となりました。

2階の床を支える大きな梁を受ける柱も北山磨き丸太で目通り150径の物を選定。絵画を展示する為の空間として北山丸太は脇役ですが、その存在感は展示する絵画だけでなく空間を楽しむ為のアクセントとしてとても重要な物となりました。丸太と梁の取り合いは大工の手加工で、府内産の杉・桧を使用した化粧材や内法材なども超仕上げにしています。

[設計]
Yama 設計室

京都府京都市中京区東洞院通竹屋町上ル三本木町 451
アビタ御所南 209

[施工]
株式会社竹内工務店

京都府京都市右京区嵯峨釈迦堂門前瀬戸川町 4-7





菱屋の NEW町家



福知山市
Fukuchiyama City

京都府産木材使用量
17.7100㎡

かつては商店等が立ち並んでいた城下町の旧京街道に面し、間口が狭く奥に長い古い町家が点在する地域に建つ住宅です。

庭と内部空間との繋がりを重視し、親族や知人を迎える空間、シンプルな家事動線や使用素材など、子育て世代の御家族様がストレスなく住まえるようにしました。

プラン上、短辺方向に壁を設けづらいため、構造計算を施して構造材の大きさや耐力壁の位置を考え、構造材・化粧材・下地材に丹州桧を使用しました。

植栽、門屋と板塀に囲われた庭、平板瓦、

墨入りモルタル塗の外壁、名栗加工の槐（えんじゅ）の化粧柱が周囲の環境と調和しています。

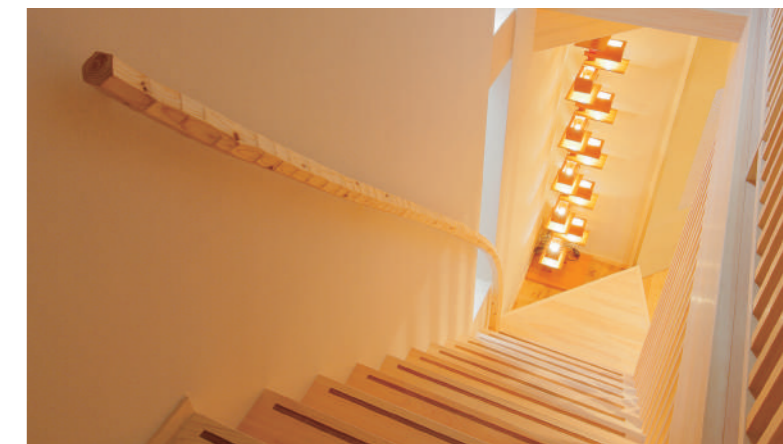
内部は構造材を現しで使用。広い空間を支える無節の梁や柱が安心感を与えます。床暖房部分と水廻りの床以外は丹州桧で、キッチン、飾り棚、家具等も大工にて造作、土壁・黒谷和紙など地元の自然素材を使い、空間にアクセントと本物の表情が楽しめます。

施主様と共に地元の新しい住処に変わった京都の木。一番自然な形だと思えます。

[設計・施工]

株式会社舟越工務店

京都府福知山市字興木梨 8-2





京丹波の家



京丹波町 Kyotamba Town

京都府産木材使用量
5.7142㎡

“趣味の創作と集いの離れ”
定年を迎えられたご夫婦が創作活動の場として建てられた京丹波の離れ。
木組みをそのまま見せた高い天井は、木の感覚と開放感を演出し、豊かな発想を生み出す空間になっています。打合せ時にせっかくなので地元の木材をと嬉しい提案を頂きました。
また、ひと続きの広間はギャラリーの役割を担っています。ご夫婦が創作された作品を飾るスペースに。
それを楽しみにご近所の方々が訪れる場所

に。観てくれる人の存在は、創作意欲をさらに高めてくれます。
また、お正月に帰省で増える家族がくつろげる場所としても使われています。
創作活動のためにカウンター・テーブルと屋根裏スペースを造りましたが、これがお孫さんの大のお気に入り。お孫さんと過ごす時間が、さらに楽しくなりそうです。

[設計]
Atelier SETTEN 一級建築士事務所
広島県広島市安芸区矢野西 7 丁目 6-35
[施工]
株式会社坂根工務店
京都府舞鶴市字森 184-3



奨励賞



奨励賞



撮影 岡田次郎



撮影 神崎まこと

等持院の家

〔京都市北区〕

京都府産木材使用量
20.7400 m³

〔設計・施工〕

株式会社竹内工務店

京都府京都市右京区嵯峨駅迎道門前瀬戸川
町4-7

京都府産の杉を使った1階出格子と、2階格子が特徴的な外観の事務所兼用のお住まいになっています。

他府県からお越しの方が京都を感じられるような和風の建物をご希望されました。

外部は格子以外にも軒裏に京都府産の杉の化粧の野地を使用しています。玄関を入ると北山磨き丸太をアクセントに使った飾り棚と、床には桧を使用しています。土間の洗い出し仕上げなど和のイメージを大切に、素材を吟味した空間に仕上げました。

事務所と住空間はお住まいのスタイルに合わせたモダンな雰囲気ですが、

主要構造材に杉・桧を使用しているため無垢材の持つ木の香りに包まれた空間になっています。

ウィズホーム西院

〔京都市中京区〕

京都府産木材使用量
35.0560 m³

〔設計・施工〕

タクミ建設株式会社

京都府京都市山科区勤修寺東栗栖野町18
番地4

①内装下地から仕上げ化粧まで、可能な限り府産材を活用しました。

②当初お施主様のご希望でCLT建築の検討を行いました。前道の幅等から採用できず、やむなく構造は鉄骨になった建築です。その為、下地内装仕上げにおいて、予算の可能な範囲で、精一杯京都の木での仕上げを優先し、なおかつご希望のCLTも化粧として外壁に使用しています。仕上げ化粧材の見所としては、京都の桧でアクセント張りに仕上げたデザイン壁と北山杉の階段手摺、何より外壁の意匠として採用している京都府産材CLTです。

③京都の道幅の制限で、やむなく鉄

骨構造になった物件においても、京都府産材を沢山活用できる設計プランです。

④「CLTの建築できますか?」という問い合わせからはじまった今回の計画。残念ながらその夢の実現はできませんでしたが、それでも意匠として採用した外壁のCLTや、内装の木質化だけでもたいへん喜んでいただいています。



撮影 神崎まこと



北山杉小丸太からの はじまり

～大開口の京都の木の家

〔京都市伏見区〕

京都府産木材使用量
39.0182 m³

〔設計・施工〕

タクミ建設株式会社

京都府京都市山科区勸修寺東栗栖野町18番地4

①構造から仕上げ化粧まで、お施主様のご希望範囲内、可能な限り府産材を活用しました。

②お施主様のご希望間口で建築する為、CLT採用の検討も行いましたが、耐力壁を設けたくないご希望を優先し、一部、門型木質フレームを設置した木造軸組みになっています。仕上げ化粧材の見どころとしては、京都の杉で仕上げたLDK吹抜け、天井全面に広がる広大なロフトです。手摺親柱は京都の桧化粧柱を八角に仕上げ設置、框は京都の桧、笠木は北山杉、そこに組み込んだ手摺は全て北山杉小丸太です。さ

らに、そこにあがるため造作した、受け材が一切見えないオープンロフト階段も見応えがあります。

③子育て世代においては、今後もLDK洋室で、京都北山杉を沢山活用することができる設計プランです。

④「北山杉小丸太で造作できますか?」という問い合わせからはじまった今回の計画。お子様が郊外授業で学び気に入った「北山杉小丸太」に包まれたロフトに喜ばれています。

桃山の家

〔京都市伏見区〕

京都府産木材使用量
10.5600 m³

〔設計〕

有限会社夢創建築事務所

京都府京都市山科区上花山久保町57

〔施工〕

株式会社 三原工務店

京都府京都市伏見区深草新門丈町164-1

「空気おいしい住まい」
ハイブリッドソーラーハウス

「太陽熱で24時間あたたかい家」
温水式床暖房と370ℓの給湯ができます。

熱源は自然エネルギー、太陽です。
室内20～23℃で生活できます。

「自然素材へのこだわり」
京都府内産木材の桧、杉を中心に住まい造りをしています。香りが良いのが気に入っています。桧材には殺菌力があり、杉材には防菌効果があります。

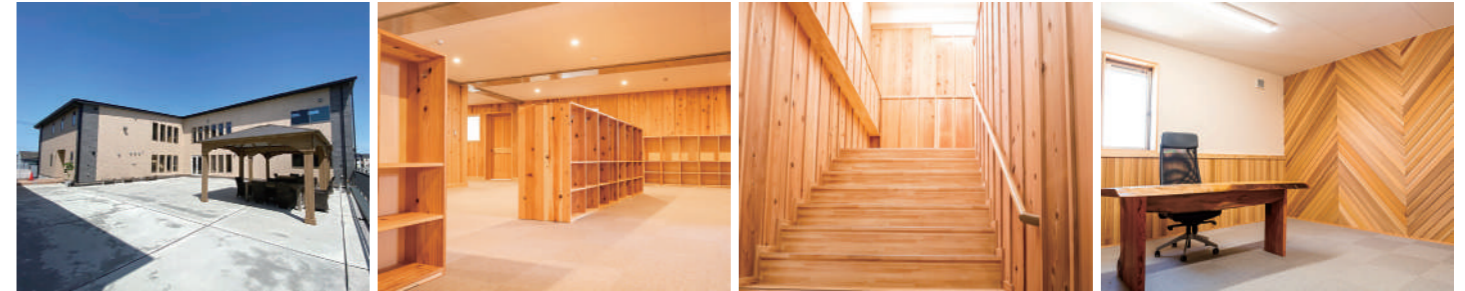
自然素材で造った家は香りと空気感が良く癒されます。

人は人生の大部分を建物内で過ごすため、室内の空気の質を高めることが重要です。

奨励賞



奨励賞



撮影 映像制作ファクトリー

3世代が集う家

〔舞鶴市〕

京都府産木材使用量
24.1619 m³

〔設計・施工〕

株式会社林田工務店
京都府舞鶴市宇倉谷小字北ノ坪 1743

以前は母屋と離れて暮らされていたお施主様が立退きで新しく3世代で暮らす家を建てることになり、構造材と一部フローリングに京都府産木材を使用しました。

各世代の好みを反映した個人空間と全員が集まる広いLDKとを分けた間取りで、床の間・仏間のある和室や杉フローリングを使用した居室、コンクリート打放し調の居室をはじめ他の居室も各個人の好みの内装になっています。

以前の住まいが日当たりが悪く、断熱性も悪く寒い家だったので今回は日当たりが良い場所で、全員が集まるLDKは

20畳以上の広さがありながら高断熱材やトリプルガラスを使用し、蓄熱式暖房器を使うことで快適な空間となっています。

インターナショナル スクール

〔京田辺市〕

京都府産木材使用量
65.1017 m³

〔設計〕

AND 建築事務所
奈良県奈良市二条町一丁目 1-45-6

〔施工〕

株式会社タイセイ
京都府綴喜郡井手町大字井手小字野畑 19

学校に必要な大空間のある木造校舎への挑戦ということで、構造面ではAND 建築事務所の設計と三井ホームコンポーネントの施工協力のもと、枠組工法(2×4)による、在来軸組工法にない軽量梁(コネクタラス、TJI等)を使用して低コストなRC+木造の混構造を実現しました。

内装や児童ロッカー・本棚等の設備には地球温暖化防止の観点より地産地消の京都府内産杉材を使用しています。

インターナショナルスクールという学校の中でも様々な文化が混じり合う特殊な物件ですが、グローバルなデザイ

ンの中に日本の伝統的な工法や京都らしさを感じさせる箇所を取り入れた落ち着いた空間になっています。学校という場が学ぶだけでなく生活する場であることを考え、木の持つ機能性だけでなく温もりや親しみを感じ、生徒や先生たちが一日のうちの多くの時間を気持ちよく過ごせるような空間にしたいという施主の願いが詰まった学校が完成しました。



第4回

京都の木の家づくり 作品募集

主催：京都府産木材利用推進協議会
共催(申請中)：京都府
後援(申請中)：(一社)京都府建築士会
京都府建築工業協同組合
京都府森林組合連合会
(一社)京都府木材組合連合会

第3回
最優秀賞 下安久の家(舞鶴市)
設計 T A G 設計室
施工 (株)有馬工務店

■募集対象

京都府産木材(ウッドマイレージCO2京都の木認証材または京都の木証明材)を使用して建築された住宅等で、「緑の木のまち拡大事業」や「ひろがる京の木整備事業(建物型)」などの対象建築、リフォーム

■入賞作品

最優秀賞・京都府知事賞(賞金10万円)1点以内/優秀賞(賞金3万円)2点以内/奨励賞10点程度
表彰は施主、設計者、施工者の三者を対象とし、表彰式を行う予定です。



過去の受賞作品



第5回
最優秀賞 杉蔭軒の家(京都市北区)
設計 (株)竹内工務店-般建築士事務所
施工 (株)竹内工務店
撮影 スペースアップ 岡田大次郎

■応募規定

下記の書類等を令和4年11月末日までに事務局へ提出してください。

- 1) 応募書類(下記木連ホームページからダウンロードできます。)
- 2) 施設等の図面
付近見取図(縮尺1/2,500程度)、配置図、各階平面図、4面立面図、断面図(1面以上)をA3サイズで作成
- 3) 写真及び画像データ(350dpi以上推奨)
(遠景1枚以上、外観2枚(2方向)以上、室内2枚以上、軸組1枚以上)

■審査

下記項目について審査を行い、必要に応じて現地審査を行い、総合的に判定する。

- ・木材利用(新規性・PR効果・有効活用・利用拡大)
- ・建築技術
- ・京の木の文化(地域環境と生活文化)

■注意事項

提出された書類等については、コンクールの目的のみに使用するが、写真については、京都府産木材利用推進協議会及び京都府が京都府産木材の利用推進を目的に使用することがあります。

※応募の詳細は木連ホームページをご覧ください。



第3回
最優秀賞 光が心地よい平屋の家(舞鶴市)
設計・施工 (株)大塚工務店

応募先及びお問い合わせ先

京都府内産木材利用推進協議会
(事務局：一般社団法人京都府木材組合連合会)
〒604-8417 京都市中京区西ノ京内畑町41-3
TEL:075-802-2991 FAX:075-811-2593
URL:<https://www.kyomokuren.or.jp/>
E-mail : info@kyomokuren.or.jp



詳細はこちら
<https://www.kyomokuren.or.jp/blog/news/r4awards>

【注意】令和4年度の受付は終了しています

詳しくは京都府各振興局へお問い合わせをお願いします

この冊子は京都府補助事業「令和4年度ひろがる京の木整備事業」(京都府豊かな森を育てる府民税活用事業)により京都府産木材利用の普及啓発を図る目的で作成しました。



撮影 岡田大次郎



撮影 神崎まこと



撮影 神崎まこと



不許複製・禁無断転載

[編集発行]

京都府産木材利用推進協議会
(事務局: (一社) 京都府木材組合連合会)

令和5年3月発行



撮影 映像制作ファクトリー